

Fitxa tècnica

La Rateta

Gènere: **Teatre infantil**

Durada: **55 minuts**

Edats recomanades:

De 3 a 8 anys

Necessitats tècniques:

- Punt de llum 220V
- Dos endolls directes, a la zona de l'espai escènic o pròxims
- Taula de so regulable amb un mínim de 4 canals regulables mono i 2 canals estereo
- "Pach" de so" a peu d'escenari amb 4 connectors cannon
- Reproductor de CD amb opció d'autopausa
- La companyia porta els filtres



La companyia té el seu propi equip de llums de led, equip de so i microfonia inalàmbrica per a utilitzar en casos en què l'espai no tingui l'equipament necessari.

Espai escènic:

6 metres d'amplada

6 metres de fons

3 metres d'alçada

Altres necessitats:

Camarins amb lavabos

Temps de muntatge: **2 hores**

Temps de desmuntatge: **1 hora**



La Rateta

Especificacions Tècniques:

- L'escenari ha de tenir un mínim de 6m d'ample i 5 de fons.
- 4 entrades XLR i una presa de corrent (220v) a l'escenari pels micros inhalàmbrics que porta la companyia.
- Taula de so d'un mínim de 8 canals i equalitzador de tres bandes per cada un.
- Taula de llums de mínim 24 canals i 24 memòries.
- P.A. adequada per la sala.
- Les taules han d'estar (si és possible), centrades davant l'escenari, si no, amb bona visibilitat i audició.

Tècnic de so i llums:

Jordi Pedrós
686.393.115
campiquipugui@cqpproduccions.com

LA RATETA

Plànol Il·lums

